

Curriculum Regula Konrad, Sopran

Regula Konrad, wohnhaft in Küttigen, studierte Gesang bei K. Huber und K. Widmer. Nach dem Konzertdiplom folgten Meisterkurse bei Tamar Rachum (IL), Margreet Honig (NL) und René Jacobs (Schola Cantorum Basiliensis).

Sie ist Dozentin für Sologesang an der Hochschule für Musik in Basel FHNW und eine gefragte Solistin.

2007 und 2014 honorierte das Aargauer Kuratorium ihre Arbeit mit einem Beitrag an das künstlerische Schaffen.

Ihre Konzerttätigkeit führte Regula Konrad durch die Schweiz und Europa. Als Solistin war sie bei Festivals wie «Semana Musica Religiosa Cuenca», «Salzburger Festspiele: Barockpfingsten», «World New Music Days» zu Gast und sang unter Dirigenten wie Ch. Coin, P. Mc Creesh, T. Koopman und J. Savall, mit welchem sie zwei CD's, «Missa Bruxellensis» und «Requiem» von H.I.F. Biber einspielte.

