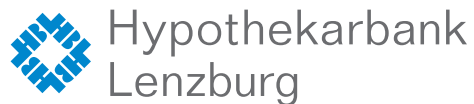


Wir danken herzlich unserem Hauptsponsor



unseren Sponsoren



unseren Gönnern

Beton AG, Niederlenz
Coiffeur Schnittpunkt, M. Sandmeier, Lenzburg
Gurini Stephan, Lenzburg
Realit Treuhand AG, Lenzburg
RH Autoservice AG, Lenzburg
Verein Rollstuhl-Fahrdienst, Lenzburg
Visita Treuhand AG, Lenzburg
Weber Malermeister GmbH, Lenzburg

Ebenfalls herzlichen Dank für die grüsszügige Unterstützung an die Stadt Lenzburg, an die Stiftung Schloss Lenzburg, welche das Schloss unentgeltlich zur Verfügung stellt, sowie an die Firma event-one, Lostorf, für Installation und Bedienung der Verstärkeranlage.

Auch für alle weiteren Zuwendungen danken wir herzlich!

Nächste Veranstaltungen

Do, 31. Oktober 2024:
Konzert mit Chor aus
Siebenbürgen, Lenzburg

So, 1. Dezember 2024:
Kommentierte Bachkantate, Lenzburg

Sa/So, 18./19. Januar 2025:
Sinfoniekonzerte Lenzburg und Suhr

Sa/So, 10./11. Mai 2025
Chor-/Orchesterkonzerte
Lenzburg und Erlinsbach

www.mv-lenzburg.ch



Sonntag, 7. Juli 2024
20.15 Uhr
Schloss Lenzburg



Andrea Hofstetter, Sopran – Walter Siegel, Tenor
Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg

Lenzburger Kantorei

Männerchor Seon

Leitung: Kristine Jaunalksne und Beat Wälti

Bei schlechter Witterung findet die Serenade im Rittersaal statt
(beschränkte Anzahl Plätze)
mit öffentlicher Vorprobe um 18.00 Uhr

Info ab 15.00 Uhr unter www.mv-lenzburg.ch

Die Bar im Schlosshof, geführt vom Hotel Krone,
ist ab 18.30 Uhr geöffnet.

Eintritt frei / Kollekte

(Twint)





Andrea Hofstetter, Sopran

Andrea Hofstetter wurde in Zug geboren und studierte Gesang an der Musikhochschule Luzern. Nach ihrem Konzertdiplom vertiefte die Sopranistin ihre Stimmgabe in Mailand bei Vivien Memo. Zu ihrem Repertoire gehören Opern- und Operettenpartien wie u.a. die **Violetta** in LA TRAVIATA von G. Verdi, **Eurydike** in ORPHEUS IN DER UNTERWELT von J. Offenbach, **Rosalinde** in der FLEDERMAUS von J. Strauss, oder die **Gräfin Mariza** in E. Kálmáns gleichnamiger Operette. Andrea Hofstetter ist als Solistin auf zahlreichen Bühnen der Schweiz unterwegs, unterrichtet Sologesang und lebt mit ihrer Familie in Lenzburg.



Walter Siegel, Tenor

Walter Siegel erhielt seine erste musikalische Ausbildung früh im Knabenchor des Kölner Doms. Nach dem Musikstudium in Köln setzte der in Lenzburg wohnende Tenor seine Karriere in der Schweiz fort. Sein Repertoire umfasst Oper, Operette und zahlreiche Konzertliteratur. Besonders am Herzen liegt ihm der Liedgesang, z.B. 2021 Schuberts Schwannengesang mit P. Yeletskiy, 2023 Schumanns Liederkreis mit H. Rottenschweiler und Schuberts «Die schöne Müllerin» mit dem Gitarristen Jure Cerkovnik. Neben der Konzerttätigkeit als Solist ist Siegel auch Mitglied mehrerer professioneller Vokalensembles. Er unterrichtet Schulmusik, Chor und Sologesang an der Kantonsschule Wohlen. Seit 2019 leitet er den Singkonvent Freiamt.



«Eine Gesangsschule, die Freude macht»

Kristine Jaunalksne, Lenzburger Kantorei

Die Lenzburger Kantorei leistet einen wichtigen Beitrag zur Jugend- und Begabtenförderung und schenkt jedem Kind und Jugendlichen die Gelegenheit, seine persönliche Stimme zu schulen und zur Entfaltung zu bringen. Traditionelles Liedgut, alte Werke und neuere musikalische Interpretationen allein oder zusammen mit anderen Chören bieten eine reiche musikalische Abwechslung, fördern die Freude am gemeinsamen Singen und werden in wiederkehrenden Aufführungen und Konzerten dem Publikum vorgestellt. Ein jährliches Singlager bietet Raum für gesangliche Experimente mit musikalischem Spass und Spiel. Die Kantorei wird musikalisch von Chorleiterin und Sängerin Kristine Jaunalksne geleitet.



Chor und Orchester Musikverein Lenzburg unter der Leitung ihres Dirigenten Beat Wälti

Der Musikverein Lenzburg bestreitet jährlich mehrere musikalische Veranstaltungen, wie Sinfonie- und Chorkonzerte, Jugendfestserenade, Kommentierte Bachkantate zum 1. Advent. Der MVL pflegt das Vereinsleben mit Anlässen, Ausflügen und Kulturreisen, die mit Konzertauftritten verbunden sind.

An der diesjährigen Serenade freuen wir uns über die Mitwirkung von Sängern des Männerchors Seon (Einstudierung: Franziska Lieder).

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Ouvertüre aus «Idomeneo», KV 366

Orchester MVL

Ausschnitte aus «Zauberflöte», KV 620:

• Arie Papageno «Der Vogelfänger bin ich ja»

Kantorei

• Duett Pamina, Papageno

«Bei Männern, welche Liebe fühlen»

A. Hofstetter, W. Siegel

• Chor der Priester «O Isis, und Osiris, welche Wonne!»

Chor MVL

• Schlusschor «Heil sei euch Geweihten»

Chor MVL

Georges Bizet (1838 – 1875)

Ausschnitte aus «Carmen»:

• Prélude (Ouvertüre)

Orchester MVL

• Chor der Strassenjungen «Mit der Wache anzutreten»

Kantorei

• Habanera Carmen, Chor «L'amour est un oiseau rebelle»

A. Hofstetter, Chor MVL

• Arie Don José «La fleur que tu m'avais jetée»

W. Siegel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

Aus «Hänsel und Gretel»: Abendsegen

Kantorei

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Sinfonia (Ouvertüre) aus «Nabucco»

Orchester MVL

Duett Alfredo, Violetta «Parigi, o cara» aus «Traviata»

A. Hofstetter, W. Siegel

Gefangenenorchor «Va, pensiero» aus «Nabucco»

Kantorei, Chor MVL

Duett, Chor «Brindisi: Libiamo, ne' lieti» aus «Traviata»

Tutti